



STAGIONE 2023-2024

SETTEMBRE 2023 - MAGGIO 2024

SETTEMBRE *La musica dell'amore*

sab 16 SETTEMBRE ore 20.00

Non dimenticare le mie canzoni Omaggio a Giovanni D'Anzi Osteria Gerolamo/1

di Piero Colaprico, regia Maria Roccatagliata
Gigi Marson al pianoforte, voci di Filly Lupo, Angelo e Paolo Bissolotti, Dicitore Piero Colaprico

ven 29 e sab 30 SETTEMBRE ore 20.00 | dom 01 OTTOBRE ore 16.00

Amy Winehouse | L'amore è un gioco a perdere

di e con Melania Giglio, chitarre e voce Marco Imparato e Lorenzo Patella
regia di Daniele Salvo, produzione Bis Tremila

OTTOBRE *Le mutazioni*

sab 07 OTTOBRE ore 20.00 | dom 08 OTTOBRE ore 16.00

Donna non rieducabile

di Stefano Massini, con Ottavia Piccolo
musiche per arpa composte ed eseguite dal vivo da Floraleda Sacchi, regia di Silvano Piccardi

sab 14 OTTOBRE ore 20.00 | dom 15 OTTOBRE ore 16.00

Potevo essere io

di Renata Ciaravino con Arianna Scommegna, supervisione registica Serena Sinigaglia, produzione Atr

ven 20 e sab 21 OTTOBRE ore 20.00 | dom 22 OTTOBRE ore 16.00

Tutto sua madre

di Guillaume Gallienne, con Gianluca Ferrato, regia di Roberto Piana, produzione Bis Tremila

gio 26, ven 27 e sab 28 OTTOBRE ore 20.00 | dom 29 OTTOBRE ore 16.00

Dante delle marionette | Gerolamo all'Inferno

Compagnia marionettistica Carlo Colla & Figli

NOVEMBRE *Leggere il teatro*

ven 10 e sab 11 NOVEMBRE ore 20.00

Divine

di e con Danio Manfredini, liberamente ispirato al romanzo di Jean Genet *Notre-Dame-des-Fleurs*

dom 12 NOVEMBRE ore 16.00

La misteriosa fisarmonica della regina Loana

racconti e fisarmonica di Gianni Coscia, con Vittorio Albani, distribuzione Pannonica

sab 25 NOVEMBRE ore 20.00 | dom 26 NOVEMBRE ore 16.00

Sola in casa | Stesso titolo due donne

di Elio Vittorini, Dino Buzzati, con Marisa Della Pasqua e Valeria Falcinelli, musiche di GianLuigi Bozzi
regia di Claudio Beccari

DICEMBRE *Passato e futuro*

ven 01 DICEMBRE ore 20.00

Gente e gatti di ringhiera

Osteria Gerolamo/2

storie e canzoni di Ivan Della Mea
con Alessio Lega voce e chitarra, Guido Baldoni voce e fisarmonica, Rocco Marchi basso percussioni

ven 08 e sab 09 DICEMBRE ore 20.00

Frida Piano Solo

piano e voce Frida Bollani Magoni, distribuzione Bubba Music

gio 14, ven 15 e sab 16 DICEMBRE ore 20.00 | dom 17 DICEMBRE ore 16.00

Gioia di Natale | Ad ognun la sua stagione

con Orchestra Sinfonica di Milano
violini Luca Santaniello e Lylcia Viganò, violoncello Mario Shirai Grigolato, fisarmonica davide Vendramin

mer 20 e gio 21 DICEMBRE ore 20.00

La notte della vigilia di Natale

di e con Andrea Vitali, regia e partecipazione di Francesco Pellicini, canzoni di Max Peroni
chitarra e voce Max Peroni, fisarmonica e percussioni Fazio Armellini

GENNAIO *Risate intelligenti*

sab 13 GENNAIO ore 20.00 | dom 14 GENNAIO ore 16.00

Giullarate

di Franca Rame e Dario Fo, con Lucia Vasini, produzione Compagnia teatrale Fo Rame, distribuzione Mat&teo

mar 16 e mer 17 GENNAIO ore 20.00

Dopodiché stasera mi butto

Generazione disagio: di e con Enrico Pittaluga, Graziano Sirressi, Andrea Panigatti e Luca Mammoli
regista e co-autore Riccardo Pippa, co-autore Alessandro Bruni Ocana, produzione Proxima Res

sab 20 GENNAIO ore 20.30 | dom 21 GENNAIO ore 16.00

Concerto del nuovo anno 2024

con Orchestra Sinfonica di Milano, Ensemble laBarocca

sab 27 GENNAIO ore 20.00

Metafisica dell'amore

di Giovanna Donini e Francesca Tacca, con Annagaia Marchioro e Roberta De Stefano, produzione Le Brugole

dom 28 GENNAIO ore 16.00

Fame mia - Quasi una biografia

di e con Annagaia Marchioro regia di Serena Sinigaglia
liberamente ispirato a *Biografia della fame* di Amélie Nothomb, produzione Le Brugole

FEBBRAIO *Tornare bambini*

gio 01, ven 02 e sab 03 FEBBRAIO ore 20.00 | dom 04 FEBBRAIO ore 16.00

Il Carnevale degli animali + Gerolamo custode delle donne

Compagnia marionettistica Carlo Colla & Figli

mar 13, mer 14, gio 15, ven 16 e sab 17 FEBBRAIO alle ore 20.00 | dom 18 FEBBRAIO ore 16.00

CircoTeatro Gerolamo

con la Pregiata Compagnia Circo dei Sogni, Paolo Casanova, Snezhinka Nedeva e Cristian Orfei
regia Paride Orfei, direzione artistica Roberto Bianchin

mer 28 FEBBRAIO ore 20.00

Chansonissima

Un secolo di canzoni d'autore tra Italia e Francia

con Cesare Capitani, voce e chitarra Giangilberto Monti

MARZO *Donne di parola*

ven 01 e sab 02 MARZO ore 20.00 | dom 03 MARZO ore 16.00

Preferirei di no

di Antonia Brancati, con Ivana Monti e Maria Cristina Gionta, Vittorio Cuculo al sax
regia Silvio Giordani produzione Centro Teatrale Artigiano

sab 09 MARZO ore 20.00 | dom 10 MARZO ore 16.00

La lunga vita di Marianna Ucrìa

dal romanzo di Dacia Maraini, adattamento Daniela Ardinì Raffaella Azim
con Raffaella Azim e Francesca Conte, produzione Lunaria Teatro

sab 16 MARZO ore 20.00

Insostenibile leggerezza dell'essere

dal romanzo di Milan Kundera, reading concert a cura di Cinzia Spanò, con musiche originali di Roberta Di Mario

dom 17 MARZO ore 16.00

Leggere Lolita a Teheran

dal romanzo di Azar Nafisi, reading concert a cura di Cinzia Spanò, con musiche originali di Roberta Di Mario

sab 23 MARZO ore 20.00 | dom 24 MARZO ore 16.00

No tu no | Omaggio a Enzo Jannacci

testi di Egidia Bruno e Marie Belotti, con Egidia Bruno e Emanuele Nidi al pianoforte,
arrangiamenti di Alessandro Nidi

APRILE *Il più crudele dei mesi*

sab 06 APRILE ore 20.00 | dom 07 APRILE ore 16.00

L'Avversario

Reading teatrale del romanzo di Emmanuel Carrère
con Arianna Scommegna e Mattia Fabris, Massimo Betti alla chitarra, produzione Atr

MAGGIO *Tra Milano e il mondo*

La stagione prosegue con il recupero dell'osteria e del dialetto milanese, con opere teatrali di attori giovani e prestigiosi e con un'altra sorpresa, che - dopo l'omaggio Giovanni D'Anzi e il ricordo del grande lavoro di Ivan Della Mea e della "ringhiera" - sarà svelata in primavera: parlem un cicin di un altro grandissimo autore che non c'è più e che ha segnato la sua epoca.