

# TEATRO GEROLAMO

## Il direttore artistico

Piero Colaprico (1957), scrittore e giornalista. Negli ultimi trent'anni ha ambientato a Milano una decina di romanzi gialli e noir, sei dei quali con protagonista il maresciallo dei carabinieri Piero Binda, e quattro una coppia di amici-nemici formata dall'ispettore della Omicidi Francesco Bagni e dal consulente per la sicurezza Corrado Genito. Ha scritto anche alcuni saggi sulla criminalità, la corruzione e l'immigrazione, sempre ambientati in città. Da uno di questi, è stato tratto il film per Netflix "Lo spietato". Per il teatro è autore, tra l'altro, di "Qui città di M.", interpretato da Arianna Scommegna, e de "Il carnevale dei truffati", con Renato Sarti e Bebo Storti. E' stato il primo a creare negli anni Duemila una serie di spettacoli che "legavano" le canzoni della mala e dell'osteria alla recitazione. Laureato in giurisprudenza all'università Statale di Milano, assunto da Repubblica nel 1985, ne è diventato inviato speciale nel 1989 e capo della redazione nel 2017. Lo scorso dicembre 2021 si è dimesso, mantenendo un rapporto non esclusivo di collaborazione, per dedicarsi alla scrittura e al teatro. Ha vinto nel 1992 il premio giornalistico "Premiolino" e nel 2006 è stato insignito dell'Ambrogino d'oro per aver saputo «restituire il ritratto di una Milano viva e suggestiva». Da Febbraio 2022 è direttore artistico del Teatro Gerolamo.

[piero.colaprico@teatrogerolamo.it](mailto:piero.colaprico@teatrogerolamo.it)

